



**Le kamishibai :**  
création et mise en  
voix



**Le livre et le jeune  
enfant**  
Ou comment animer un  
temps de lectures  
individuelles au sein du  
groupe



**La littérature de la naissance à 6 ans**  
Les grands classiques et les nouveautés



**Lire aux bébés de la naissance à 6 mois**  
Quoi ? Pourquoi ? Comment?



**Lecture à voix haute :**  
techniques et exercices

# PRÉAMBULE

## Formations Ninie et compagnie



Toutes les formations présentes dans ce catalogue sont animées par Virginie Bonnier, lectrice - formatrice - auteure et ancienne éducatrice de jeunes enfants.

L'association ne possédant pas de local pouvant accueillir du public, les formations se dérouleront dans les structures programmant celles-ci.



Elles peuvent se dérouler lors de journées pédagogiques, sur des samedis ou bien se dérouler sur plusieurs soirées de 2h. Le format le plus conseillé étant évidemment celui des journées entières.

Le prix des formations est établi sur devis et permet d'adapter celui-ci en fonction de vos impératifs d'organisation et budgétaires.



Si vous souhaitez utiliser vos fonds dédiés à la formation, notre association travaille en collaboration avec des Organismes de Formation certifiés Qualiopi.



Si vous souhaitez une formation hybride entre les différents thèmes traités dans chacune de ses formations ou traitant d'un sujet en lien avec la lecture et les histoires, n'hésitez pas à demander, nous faisons aussi !

Notre souhait d'être au plus près de vos demandes induit un entretien préalable afin de bien cerner vos attentes.



Afin de programmer un rendez-vous, vous pouvez contacter Virginie Bonnier soit par téléphone au 0637879003, soit par mail à [virginie@ninieetcompagnie.fr](mailto:virginie@ninieetcompagnie.fr)

# LE KAMISHIBAI

*création et mise en voix*



## **Public:**

Professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de l'éducation nationale, de la santé travaillant auprès d'enfants, du livre souhaitant développer des temps de lectures collectives

## **Objectifs:**

Permettre aux stagiaires de développer leurs compétences dans les lectures offertes aux enfants par l'intermédiaire du Kamishibai

## **Contenu:**

Historique - découverte de la création éditoriale - création - mise en scène

## **Méthode:**

- Argumentations pratiques basées sur les expériences de terrain de la lectrice
- Expérimentations pratiques des participants à travers des lectures à voix haute



# LE LIVRE ET LE JEUNE ENFANT

*Ou comment animer un temps de lectures individuelles au sein du groupe*

Ninie  
& Compagnie

Ninie  
& Compagnie



## **Public:**

Professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de la santé travaillant auprès des enfants, de l'éducation nationale, du livre souhaitant développer des temps de lectures individuelles au sein d'un groupe.

## **Objectifs:**

Permettre aux stagiaires de développer leurs connaissances et leurs compétences dans les lectures offertes aux enfants

## **Contenu:**

L'importance du livre et ses différentes fonctions dans le développement de l'enfant - l'intérêt de la lecture individuelle au sein d'un groupe - le livre en structure - Retours d'expériences suite à la formation

## **Méthode:**

- Bases théoriques appuyées sur les apports de l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations)
- Argumentations pratiques basées sur les expériences de terrain de la lectrice
- Expérimentations pratiques des participants à travers des lectures à voix haute

Ninie  
& Compagnie

Ninie  
& Compagnie

Ninie  
& Compagnie

Ninie  
& Compagnie

# LA LITTÉRATURE DE LA NAISSANCE À 6 ANS

*Les grands classiques et les nouveautés*

Ninie  
& Compagnie

Ninie  
& Compagnie



## **Public:**

Professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de l'éducation nationale, de la santé travaillant auprès d'enfants, du livre voulant développer leurs connaissances de l'édition jeunesse

Ninie  
& Compagnie

## **Objectifs:**

Permettre aux stagiaires de développer leurs connaissances de l'édition jeunesse

## **Contenu:**

Présentation et exploration des grands classiques -  
Présentation de nouveautés et maisons d'éditions

Ninie  
& Compagnie

## **Méthode:**

- lectures à voix haute et échange autour des ouvrages présentés
- Partage de références et d'expériences autour de différents ouvrages

Ninie  
& Compagnie

Ninie  
& Compagnie

*Quoi ? Pourquoi ? Comment ?*



## **Public:**

Professionnels de la petite enfance, de la santé travaillant auprès de bébés, du livre souhaitant développer des temps de lecture individuelle auprès de bébés de la naissance à 6 mois

## **Objectifs:**

Permettre aux stagiaires de développer leurs connaissances et leurs compétences dans les lectures offertes aux enfants

## **Contenu:**

l'importance de lire des livres aux bébés - quels livres lire aux bébés

## **Méthode:**

- Bases théoriques appuyées sur les apports de l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations)
- Argumentations pratiques basées sur les expériences de terrain de la lectrice
- Expérimentations pratiques des participants à travers des lectures à voix haute

# LECTURE A VOIX HAUTE

*Techniques et exercices*



## **Public:**

Professionnels de la petite enfance, de l'enfance, de l'éducation nationale, de la santé travaillant auprès d'enfants, du livre voulant développer leurs compétences de lecture à voix haute.

## **Objectifs:**

Permettre aux stagiaires de développer leurs compétences en lecture à voix haute

## **Contenu:**

Mise en voix d'albums jeunesse à travers différents exercices et supports

## **Méthode:**

- Argumentations pratiques basées sur les expériences de terrain de la lectrice
- Exercices , mise en voix et lectures d'albums
- Expérimentations pratiques des participants à travers des lectures à voix haute